Samstag, 24. Oktober 2009

## Kdenlive von einer Spur auf die andere faden

Wenn ich mal was schneiden will, bzw. derzeit was zu schneiden hÃ¤tte (bin ja ein verhinderter Filmer *g*), ist mein Favorit von der Bedienung her derzeit Kdenlive. Die derzeitige Version (0.76) hat ja auch nicht mehr die Probleme mit den Effekten wie die 0.5.
Womit ich allerdings schon seit der 0.7 (glaube ich) ein Problem habe, ist der Ãœbergang .. das Ãœberblenden von einer Spur auf die andere.
Dem Namen nach mÃ¼sste das ja eigentlich der Ãœbergang "fader" sein, aber irgendwie tut sich da nichts. Bin immer von einem Bug ausgegangen, der dummerweise in dem, wie ich finde, wichtigsten Ãœbergang ist. Aber er tut schlichtweg nichts, null, nada. Und das ist ja nicht besonders viel.

Nun bin ich mal wieder in dem (englischsprachigen) Forum unterwegs gewesen, da ich gerade etwas Zeit habe, und habe dort dann den Hinweis auf "dissolve" gefunden. Komisch, der einzige Effekt, der bei mir nicht auf englisch drin steht. *g* Bei mir heiÃŸt er "AuflÃ¶sen". Okay....klingt passend. Oh wunder, der macht ja tatsÃ¤chlich das, was ich die ganze Zeit suche. Er blendet von einer Spur auf die andere Ã¼ber.
WÃ¤re der "fader" da nicht in der Liste gewesen, hÃ¤tte ich den vermutlich gleich gesehen. Keine Ahnung, ob das noch Ãœberreste sind, oder ob das schlichtweg ein toter Effekt ist. Oder entgeht mir der wahre Sinn von "fader"? Vielleicht kann mir den dann ja jemand erklÃ¤ren. ;o)

Da ja ab und an mal jemand mit den Suchbegriffen "kdenlive" und "effects" hier landet, denke ich mal, diese Info kann dem einen oder anderen auch weiterhelfen, der vor lauter "fader" sehen halb blind ist.
Achja... und nicht vergessen... den Effekt immer unten am Clip anhÃ¤ngen, von dem gestartet werden soll. :o)
Geschrieben von TiKaey in TiKaeys Erfahrungen um 23:07